

WILLAS

ARCHITECTURE ART INTERIORS DESIGN TRAVEL LIFESTYLE

Joël Canat
Sculpteur en Lubéron

Kitchen
Covering
Lighting
Carpet

VISITES
PRIVÉES
Essaouira
Nevada
Oeiras

Oscar Lucien Ono
Créateur d'intérieur parisien

Inner harmony

Le studio d'architecture et de design d'intérieur Daniel Joseph Chenin a conçu cette majestueuse résidence, tel un joyau trônant sur une élévation naturelle au cœur du désert du Nevada.

The architecture and interior design studio Daniel Joseph Chenin designed this majestic residence to resemble a jewel perched on a natural elevation in the heart of the Nevada desert.

Text: Kuntz Moureau - Photography: © Douglas Friedman





« Il règne dans cette maison un rythme émotionnel, une sorte de respiration : tantôt serrée, tantôt expansive, à la fois intime et monumentale », confie l'architecte. Les ornements Art éco du hall d'escalier dialoguent avec des éléments contemporains audacieux. Une balustrade en fer forgé, réalisée sur mesure, serpente sur trois niveaux : son mouvement évoque une partition musicale abstraite. L'escalier s'inscrit dans un écran mural signé Fromental, dont les motifs peints à la main se déploient sur des panneaux en miroir, multipliant les perspectives. Sous un dôme doré, un lustre Baccarat flotte comme en apesanteur, projetant sa lumière cristalline aux alentours. À ses pieds, un tapis conçu par le studio et tissé par Stark accompagne avec douceur la montée. Le salon marie une rigueur classique à une modernité subtile. La cheminée, habillée de marbre Saint Laurent adouci, est encadrée de portails en noyer, apportant chaleur et structure. Au-dessus, l'œuvre « *Disassembling the Past* » de Kevin Sloan donne une dimension symboliste à l'ensemble symétrique. Au centre de la pièce, des tables hexagonales en verre ambré signées Éric Brand se rassemblent sous un lustre évoquant une branche, tandis que le tapis structuré de The Rug Company tempère la géométrie des lieux par ses teintes fluides et ses formes ondoyantes.

“This house has an emotional rhythm in that it seems to breathe at a rate that is sometimes tight, sometimes expansive, both intimate and monumental,” says the architect. The eco-inspired art decorations in the stairwell interact with bold contemporary elements. A custom-made wrought iron balustrade winds its way up three levels, its movement evoking an abstract musical score. The staircase is set within a wall feature by Fromental, whose hand-painted motifs unfold across mirrored panels, creating several different perspectives. Under a golden dome, a Baccarat chandelier floats as if weightless, projecting its crystalline light around the room. At its feet, a rug designed by the studio and woven by Stark provides a light padding for the ascent. The living room combines classic rigour with subtle modernity. The fireplace, clad in soft Saint Laurent marble, is framed by walnut portals, lending the room warmth and structure. Above it, Kevin Sloan's work *Disassembling the Past* introduces a symbolist dimension to the symmetrical ensemble. In the centre of the room, hexagonal amber glass tables by Éric Brand huddle under a chandelier evoking a branch, while the structured carpet by The Rug Company tempers the geometry of the space with its fluid colours and undulating shapes. ➤





Un coin bar sculpté, revêtu d'ébène de Macassar et de marbre Calacatta Viola, s'invite dans le séjour. Des panneaux en laiton grillagé évoquent l'âge d'or des cocktails, tandis que la table Roulette de Holly Hunt et les fauteuils Sumo habillés de jetés Missoni ajoutent une touche tactile. Petit joyau, niché au cœur de l'ensemble culinaire, un meuble de service incarne un subtil jeu de contrastes raffinés. Les placards en loupe de noyer rehaussés de ferronneries en nickel poli sont coiffés d'un plan de travail en marbre Calacatta Borghini aux veines délicates. Les étagères en verre sont suspendues par des tiges métalliques, finement ouvragées, depuis un plafond en noyer. Elles semblent flotter, exposant des céramiques fantaisistes signées Fornasetti. Un mitigeur « On Tap » de chez Waterworks, ainsi qu'un sol en marbre noir et un parquet en chêne blanc à chevrons, ancrent l'ensemble dans une matérialité à la fois précieuse et texturée. Bordé de colonnes en pierre et de hautes baies vitrées, cette zone s'ouvre tel un seuil lumineux, fonctionnel, expressif dans sa composition.

A sculpted bar area, clad in Macassar ebony and Calacatta Viola marble, invites guests into the living room. Brass mesh panels evoke the golden age of cocktails, while Holly Hunt's Roulette table and Sumo armchairs dressed in Missoni throws add a tactile touch. Masterfully showcased at the heart of the kitchen cum dining room, a sideboard embodies a subtle play of refined contrasts. The walnut burl cabinets, enhanced with polished nickel hardware, are topped with a Calacatta Borghini marble worktop with delicate veins. Glass shelves are suspended from a walnut ceiling by finely crafted metal rods. They appear to float, displaying whimsical ceramics by Fornasetti. A Waterworks On Tap mixer tap, black marble flooring and white oak herringbone parquet flooring anchor the space in a materiality that is both precious and textured. Bordered by stone columns and tall windows, this area opens up the space like a bright, functional threshold, expressive in its composition.





Dans toute la maison, les couloirs ne sont jamais de simples lieux de transition : ils deviennent des instants immersifs, composés de lumière, d'art et de matière. De l'autre côté de la galerie principale, un salon immaculé s'ouvre sur une cuisine aux tons rosés, centrée autour d'une spectaculaire cuisinière La Cornue de quatre mètres. Portails en onyx, éléments en laiton et luminaires sculpturaux transforment le cœur culinaire en véritable atelier d'art quotidien. L'îlot, d'une hauteur de 4 mètres, impose son émail blanc et ses détails dorés en écho à la palette de métal, de pierre et de bois de la pièce. Des tabourets de bar en cuir et laiton de Powell & Bonnell sont intégrés dans le volume. La menuiserie associe le noyer, le bois de ronce, la laque à des profils courbes témoignant d'une maîtrise d'exception. Une applique « *Horse Hair* » d'Apparatus Studio diffuse un éclat feutré contre une dalle d'onyx vert, complétant un cadre où la performance et la poésie coexistent harmonieusement.

Throughout the house, corridors are never mere places of transition: they become immersive moments, composed of light, art and matter. On the other side of the main gallery, an immaculate living room opens onto a pink-toned kitchen centred around a spectacular four-metre La Cornue stove. Onyx portals, brass elements and sculptural light fixtures transform the culinary heart of the home into an everyday art studio in its own right. The four-metre-tall island commands attention with its white enamel and gold details, echoing the room's palette of metal, stone and wood. Leather and brass bar stools by Powell & Bonnell are integrated into the space. The woodwork combines walnut, burr wood and lacquer with curved profiles that demonstrate exceptional craftsmanship. A Horse Hair wall light by Apparatus Studio casts a soft glow against a green onyx slab, completing a setting where performance and poetry coexist harmoniously.



La suite culinaire de la villa, qui réunit la cuisine, la salle à manger et un salon, présente une vision homogène de l'artisanat et du confort. Au centre, une table à manger sur mesure de Daniel Joseph Chenin redéfinit l'espace. Elle est entourée de chaises Baker, d'inspiration française, tapissées de cuir crème aux tonalités de noyer expresso. Des plafonniers en alliage doré vintage diffusent une chaude lumière d'ambiance. Côté privé, le dressing est un exercice de précision et d'intimité. Les garde-robes en verre blanc avec incrustations de laiton reflètent le sol en marbre poli et adouci, tandis que des voilages tamisent la lumière. À l'extrémité, un cadre conçu spécifiquement met en valeur la collection de foulards Dior vintage, traités ici comme des œuvres textiles. On dépasse le simple rangement grâce à une chorégraphie spatiale, où la mode rencontre l'architecture dans une galerie de lumière, de matériaux et de mémoire.

The villa's culinary suite, which combines the kitchen, dining room and living room, has managed the artful feat of offering a harmonious vision of craftsmanship and modern convenience. At the centre, a custom-made dining table by Daniel Joseph Chenin redefines the space. It is surrounded by French-inspired Baker chairs upholstered in cream leather with espresso walnut tones. Vintage gold alloy ceiling lights diffuse a warm ambient light. Moving from the common to the private areas, the dressing room is an exercise in precision and intimacy. White glass wardrobes with brass inlays reflect the polished and softened marble floor, while sheer curtains filter the light. At the far end, a specially designed frame showcases the collection of vintage Dior scarves, treated here as textile works of art. This is more than just a storage space, thanks to a spatial choreography where fashion meets architecture in a gallery of light, materials and memory.





Dans cette chambre à coucher, les textures superposées prennent le pas sur les ornements, créant un sanctuaire délicat. Un lit rembourré de Holly Hunt donne le ton. Le revêtement mural tissé de Sahco apporte rythme et bien-être. La literie en daim, cachemire et peau retournée invite à la détente. Un canapé en bouclé d'A. Rudin et des tables de nuit personnalisées de Ferrell Mittman complètent l'ensemble. Les lampes de chevet Armato en or brossé de Kelly Wearstler et un plafonnier d'Urban Electric ajoutent une dimension sculpturale. Au-dessus du lit, l'œuvre « *Untitled* » de Hayley Mitchell, portrait au fusain sur papier, est un clin d'œil au modernisme classique du lieu. Encadrée par un vitrage allant du sol au plafond, la vue panoramique qui s'ouvre sur le Red Rock Canyon harmonise l'élégance intérieure au calme environnant.

In this bedroom, layered textures take precedence over ornamentation, creating a delicate sanctuary. A padded bed by Holly Hunt sets the tone, while the woven wall covering by Sahco contributes a sense of rhythm and comfort. The suede, cashmere and sheepskin bedding invites you to relax. A bouclé sofa by A. Rudin and custom bedside tables by Ferrell Mittman complete the look. Brushed gold Armato bedside lamps by Kelly Wearstler and a ceiling light by Urban Electric add a sculptural dimension. Above the bed, Hayley Mitchell's charcoal portrait on paper, *Untitled*, is a nod to the classic modernism of the space. Framed by floor-to-ceiling windows, the panoramic view of Red Rock Canyon harmonises the interior elegance with the tranquil surroundings.



Baignée d'une lumière diffuse du désert, la salle de bains inspire une sérénité par ses proportions équilibrées, ses matériaux nobles et ses reflets délicats. Une baignoire autoportante sculpturale de MTI, accompagnée d'un robinet sur pied Waterworks, trône sur une mosaïque de marbre aux nuances ivoire, comme posée sur un tapis minéral. Le meuble-lavabo, dessiné par le studio, associe des cannelures en chêne ébousé, des garnitures en nickel poli et une surface en pierre polie, mêlant brillance et élégance visuelle. Les fenêtres dépolies pour préserver l'intimité diffusent une lumière tamisée. Ce lieu, à la fois fonctionnel et contemplatif, devient un sanctuaire luxueux, silencieux et profondément adapté aux rituels de la vie quotidienne.

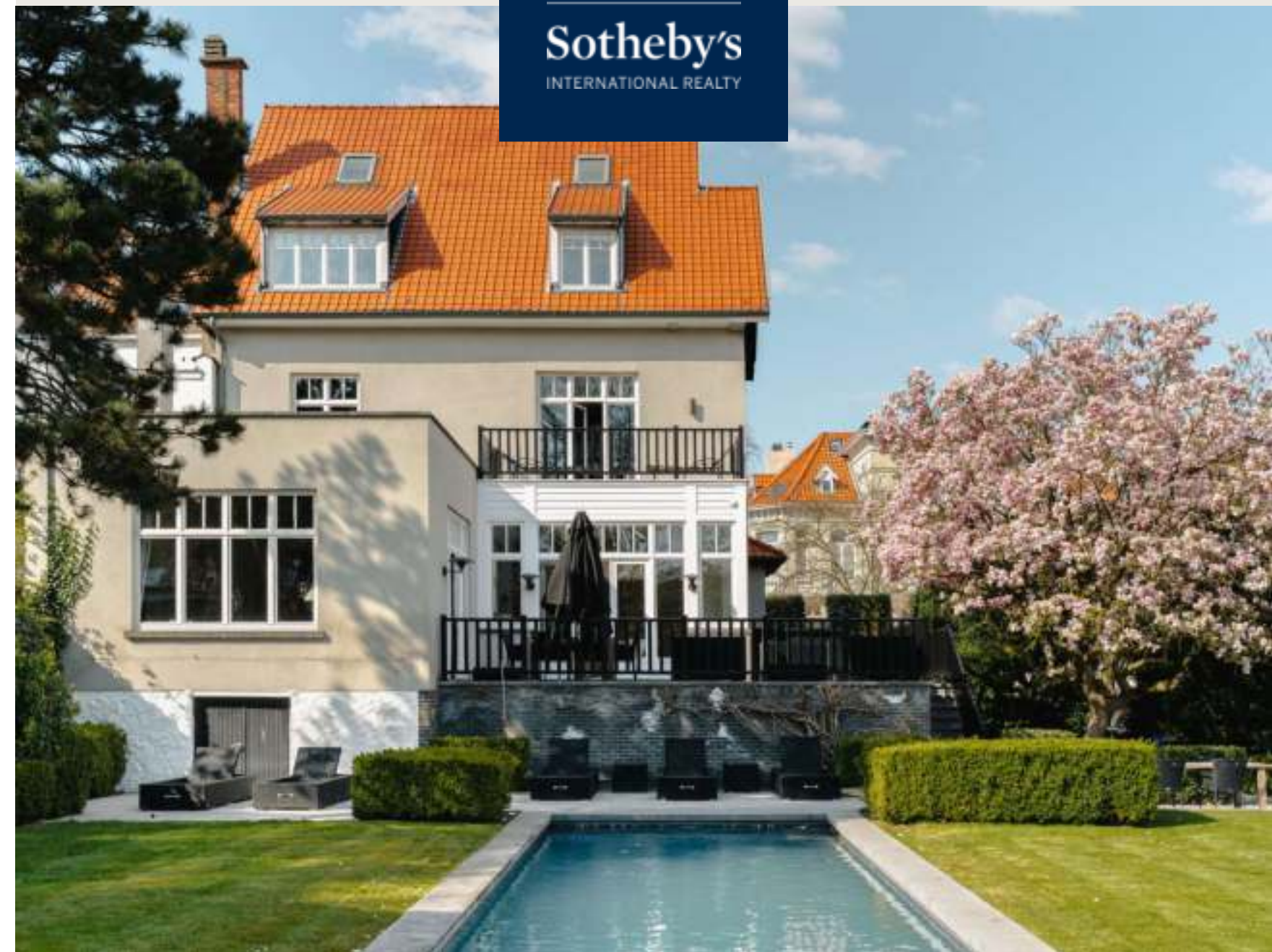
Bathed in soft desert light, the bathroom inspires a sense of deep serenity with its balanced proportions, noble materials and delicate reflections. A sculptural freestanding bathtub by MTI, accompanied by a Waterworks pedestal tap, sits atop an ivory-hued marble mosaic, as if resting on a mineral carpet. The vanity unit, designed by the studio, combines ebonised oak fluting, polished nickel fittings and a polished stone surface, blending texture, shine and visual elegance. The full-height windows, frosted to preserve privacy, diffuse a soft light that softens the architectural lines. Every detail is designed to be conducive to calm and introspection. This space, both functional and contemplative, becomes a luxurious sanctuary, silent and eminently suited to the rituals of everyday life.





À la fois boutique et boudoir, le dressing principal est une galerie de mode et de formes. Des armoires laquées dotées de garnitures en bronze se succèdent. La finition miroir reflète l'îlot central recouvert de verre et encadré de métal. Un système de présentation flottant en laiton met en valeur une collection de sacs à main, éclairée d'un rail d'éclairage de qualité muséale. Au centre, un ottoman hexagonal, recouvert de mohair corail, offre un contrepoint audacieux à la palette de couleurs neutres. Chaque élément a été soigneusement pensé pour offrir une expérience à la fois fonctionnelle et sensorielle, où le rituel de l'habillement devient un moment de théâtralité discret. Ici, l'intimité rime avec mise en scène, et le quotidien prend des allures de cérémonie.

Both boutique and boudoir, the main dressing room is a gallery of fashion and form. Lacquered wardrobes with bronze trims line the space. The mirrored finish reflects the central island covered in glass and framed in metal. A floating brass display system showcases a collection of handbags, illuminated by museum-quality track lighting. In the centre, a hexagonal ottoman covered in coral mohair provides a bold counterpoint to the neutral colour palette. Each element has been carefully considered to offer a functional and sensory experience, where the ritual of dressing becomes a moment of discreet theatricality. Here, intimacy and performance become one, as everyday life is staged to take on a ceremonial air. □



Uccle | Floride

Unique homes. Uniquely *yours*.

Brussels Office

Avenue Louise 251
1050 Brussels
brussels@sothebysrealty.be
+32 2 640 08 01

Lasne Office

Chaussée de Louvain 433
1380 Lasne
brabant@sothebysrealty.be
+32 2 898 09 40

Antwerp Office

Lange Gasthuisstraat 3
2000 Antwerp
antwerp@sothebysrealty.be
+32 3 647 30 72

Latem Office

Dorpsstraat 50-52
9831 Sint-Martens-Latem
latem@sothebysrealty.be
+32 9 296 57 77

SOTHEBYSREALTY.BE

